



Kursbeschreibungen

Sonntag, 7. April 2024

A1 – Aktivenschautanz

Raumwege, Schrittkombis und jede Menge Spaß für die Aktivenaltersklasse

A2 – Contemporary

ist eine zeitgenössische Stilvermischung verschiedenster Tanzformen. Ein Mix aus Spannung und Entspannung, runden, fließenden, schwingenden und kontrollierten Bewegungen. Dieser Tanz bietet einem die Möglichkeit Herz, Seele und Leidenschaft einzubringen.

A3 – Hip Hop A(nfänger)

Hip Hoppen wie die ganz großen Stars? Hier werden die Grundlagen für Basic-Moves gelegt. Let's have Fun!

A4 – Musical Dance

Musicals sind angesagt. Besuchermagneten wie König der Löwen, We will rock you oder Tarzan kennen alle. Doch wie setze ich die bekannten Titel auf der Bühne um? Hier schnuppert ihr Theaterluft und fühlt euch wie „life on stage“.

A5 – Fundance

Der Name ist Programm – Fun Fun Fun!

B1 – ultimatives Akro-Warm Up

Turnspezifische Erwärmung und Kräftigung für die Akrobatik im karnevalistischen Tanzsport für Tänzer und Trainer

B2-B4 Akrobatik für Anfänger Bogengang

Hier geht's mit einem speziellen Warm Up für die Muskeln los. In den anschließenden Stunden lernt ihr Grundlagen, Bewegungsabläufe und wichtige Dinge zur Ausführung von Bogengang vorwärts und rückwärts sowie verschiedenen Variationen. Voraussetzung: Handstand!!!

C1 – Warm up Garde/Solisten

Ein intensives Warm up mit Kräftigung und Dehnung extra für Gardetänzer und Solisten.

C2 – vertanzte Gardeschwierigkeiten

Spagat, Krakowiak, Beinführung, Russenkreisel, Sprünge, Drehungen, Beinschwünge... Die Möglichkeiten im Gardetanz sind vielfältig, doch wie kombiniert man die Schwierigkeiten mit Schrittkombinationen??? Hier tanzt du mühelos durch das Dickicht der Gardeschwierigkeiten.

C2 – Garde Schrittkombis A(nfänger) + M(ittelstufe)

Egal ob Polka, Schiebeschritt oder Beinwürfe. Hier gibt's Schritte, Schritte, Schritte. Abwechslungsreich kombiniert mit unterschiedlichen Armbewegungen.

C4 - Garde Choero – effektvolle Platzwechsel

Hier lernt Ihr, wie man einen Gardetanz mit effektvollen Platzwechseln aufpeppt.