



# Kursbeschreibungen

Samstag, 22. April 2017

## **A1 – Dance Aerobic Warm up**

Flotte Beats und schnelle Schritte. Genau das Richtige zu Beginn eines Workshopstages.

## **A2 – Jazzdance/Modern**

Grundlagen des Jazzdance, wie Kick Ball Change u.a., variiert mit modernen Elementen und ein bißchen Show.

## **A3 – Hip Hop A(nfänger)**

Hip Hoppen wie die ganz großen Stars? Hier werden die Grundlagen für Basic-Moves gelegt. Let's have Fun!

## **A4 - Freestyle sexy**

Sexy on stage – wie mache ich's richtig? Hier geht's um laszive Bewegungen und viel, viel Ausdruck und Bühnenpräsenz! **ACHTUNG! Mindestalter der Teilnehmer 16 Jahre!!!**

## **A5 – Aktivenschautanz**

Raumwege, Schrittkombis und jede Menge Spaß für die Aktivenaltersklasse

## **B1-B3 – Akrobatik für Fortgeschrittene**

Wenn Akrobatik für Euch kein Fremdwort mehr ist und Ihr nach Bogengängen auch noch etwas anderes erlernen wollt, dann geht's hier in den Bereich der gesprungenen Elemente. Freies Rad, FlickFlack und Mennykelly stehen auf dem Programm. **Achtung! Nichts für Anfänger!!!**

## **B4 – Hebungen für Tanzpaare**

Ob Anfänger oder Fortgeschrittene, der Kurs richtet sich an alle Schwierigkeitsgrade.

## **C1 – Warm up Garde/Solisten**

Ein intensives Warm up mit Kräftigung und Dehnung extra für Gardetänzer und Solisten.

## **C2 – Garde Schrittkombis M(ittelstufe)**

Schrittkombinationen und Elemente der Choreografie wie Variationen von Polka- und Schiebeschritten, Beinwürfen und Armbewegungen.

## **C3 – Solisten Schrittkombis A(nfänger) + M(ittelstufe)**

Verbindungen von Schrittelementen, Armbewegungen, Drehungen und einfachen Sprüngen für Paare und Solisten.

## **C4 – Garde Kids & Teens**

Gardeschrittkombinationen und Raumwege ausgelegt auf den Jugend- und Juniorenbereich, auch geeignet für Anfänger.

## **C5 - Solotanz inkl. Akrobatik**

Hier geht's um Verbindungen von Schrittkombinationen mit akrobatischen Elementen, damit der Tanz zukünftig als „Einheit“ daher kommt.